

Bio :

Après avoir foulé les planches au sein du duo Garoche ta sacoche, Cynthia Veilleux vous revient avec La Veilleux, son premier projet solo. La Veilleux, « une jarret noire » pure laine, qui a passé la majeure partie de son enfance à se promener sur un « mini trail » et à se construire des cabanes dans le bois, vous propose un album au regard simple, vrai et sans fioriture. Besoin viscéral de liberté et de proximité avec les gens sont les motivations premières de sa création et de son équilibre. Entourée de Guillaume Bourque à la réalisation, elle vous propose un tout premier EP sous le nom de La Veilleux.

Parcours :

Cynthia Veilleux est diplômée de l'École nationale de la chanson de Granby. En 2010, elle participe à la résidence en chanson Cinq fois cinq du Théâtre Petit Champlain, à Québec, où elle partage la scène avec Pépé, Pierre Flynn et Martin Léon dans une série de trois spectacles mis en scène par ces artistes-parrains. En 2011, elle participe au Tremplin de Dégelis, où elle est nommée grande lauréate, en plus de recevoir une bourse de la SODEC, une participation à Ma première Place des Arts et le prix Télé-Québec, qui consiste en une prestation en direct à l'émission Belle et Bum.

C'est au cours de cette même année que Cynthia rencontre Sonia Brochet, qui deviendra la deuxième moitié du duo Garoche ta sacoche. Ensemble, elles assurent la première partie de Lisa LeBlanc et sont sélectionnées par les Entrées en scène Loto-Québec. Garoche ta sacoche fait ensuite la tournée des festivals et des concours, dont la ChantEauFête de Charlevoix, le Cabaret festif de la relève, le Festival en chanson de Petite-Vallée ainsi que le prestigieux Festival international de la chanson de Granby, où elles remportent les plus grands honneurs en 2013. Après cette ascension fulgurante, le duo fait la tournée des scènes du Québec et de l'Europe.

Cynthia Veilleux vous présente aujourd'hui un premier EP sous le nom de La Veilleux, réalisé par Guillaume Bourque, réalisateur de *Fleur* (Saratoga) et de *Démon vert* (Dany Placard), également guitariste de Philippe Brach. Dans ce premier opus, La Veilleux explore des chansons plus introspectives aux sonorités folk-country-rock. Elle vous entraîne dans son monde authentique, unique et toujours teinté de cette même simplicité qui vous a séduit avec Garoche ta sacoche.